

MUSICA DE
ROBERT FRIPP
KING CRIMSON
GUITAR CRAFT

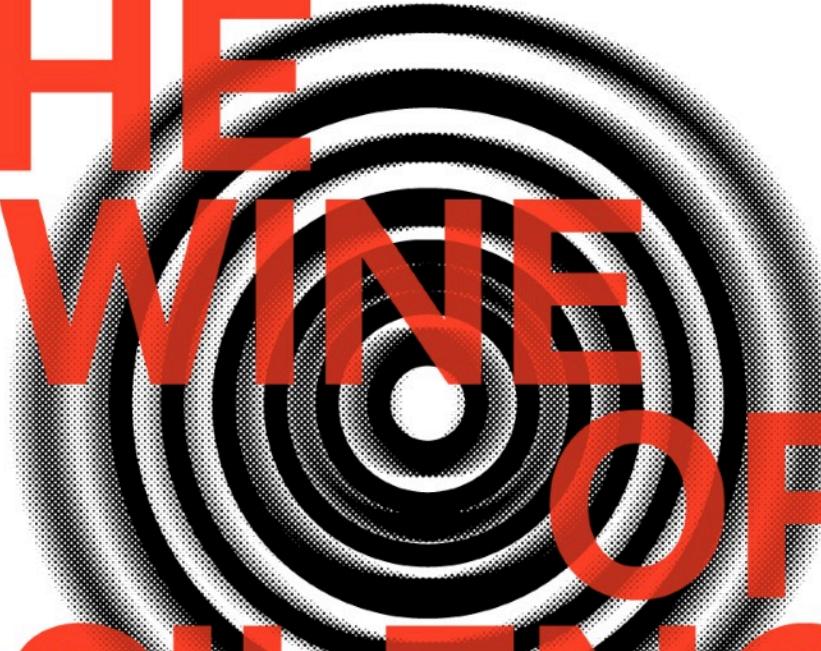
ARREGLOS ORQUESTALES
ANDREW KEELING
CUCCHIARELLI - GUEVARA

TEATRO INDEPENDENCIA
DOMINGO 1 DE DICIEMBRE 2024
21:00 hs
MENDOZA / ARGENTINA

THE LEAGUE
OF CRAFTY
GUITARISTS
—Y—
LA ORQUESTA
FILARMÓNICA
DE MENDOZA

DIRECTOR TITULAR
Pablo Herrero Ponda

THE
WINE
OF
SILENCE



PELLERITI PRIORE
TIMELESS SELECTIONS

govinda

Conseguí tu entrada en
entradaWeb



música en
movimiento



Orquesta
filarmónica
de Mendoza
TEATRO INDEPENDENCIA
Rumbo al centenario
1925 - 2025





*“Music is the cup which holds the wine of Silence.
Sound is that cup, but empty.
Noise is that cup, but broken.”*

*“La Música es la copa que contiene el vino del Silencio.
El sonido es la copa, pero vacía.
El ruido es la copa, pero rota.”*

Robert Fripp



THE WINE OF SILENCE

01/12/2024 - Teatro Independencia - Mendoza, Argentina

THE LEAGUE OF CRAFTY GUITARISTS
&
ORQUESTA FILARMÓNICA DE MENDOZA

- PIE JESU (R. Fripp)
 - BLOCKHEAD (P. Richards)
 - YAMANASHI BLUES (B. Lams)
 - DANGEROUS CURVES (King Crimson)
 - BUDITA (L. Pietrafesa)
 - ALL OR NOTHING (R. Fripp)
 - BLACK LIGHT (R. Fripp)
 - THRAK (R. Fripp)
 - DRIVING FORCE (R. Fripp)
 - IKIGAI (F. Mittino)
 - EYE OF THE NEEDLE (R. Fripp)
 - PLEGARIA EN ORIENTE (L. Pietrafesa)
 - FRAGMENTS OF SKYLAB (P. Russino)
 - MIDNIGHT BLUE (R. Fripp)
 - INTERGALACTIC BOOGIE EXPRESS (R. Fripp)
 - RED (R. Fripp)
 - HEATWAVE (S. Matsuura)
 - 21 CENTURY SCHIZOID MAN (King Crimson)
- BIS: ASTURIAS (B. Lams)

“The Wine of Silence”

Una fusión mágica de música clásica, rock y experimental contemporánea

Un evento musical sin precedentes con una innovadora colaboración entre The League of Crafty Guitarists y La Orquesta Filarmónica de Mendoza.

“The Wine of Silence” es un espectáculo que busca unir los mundos de la música clásica y la música popular experimental. La obra original, compuesta por el renombrado músico inglés Robert Fripp, tiene su origen en sus revolucionarios Soundscapes y ha sido adaptada para orquesta por el compositor británico Andrew Keeling.

El espectáculo “The Wine of Silence” toma como punto de partida piezas de la mencionada obra, que serán interpretadas por la Orquesta Filarmónica de Mendoza, e irá más allá en una Performance junto con el grupo internacional de guitarras acústicas “The League of Crafty Guitarists”. El Teatro Independencia de nuestra provincia alberga este estreno mundial.

The League of Crafty Guitarists

La League of Crafty Guitarists es un ensamble de guitarras acústicas independiente que representa el trabajo de Guitar Craft y Guitar Circle. El personal cambia en respuesta a las necesidades de cada proyecto: tiempo, lugar y circunstancia. Esta vez contará con 7 guitarristas de todo el mundo: Gonzalo Arias (Chile), Steve Ball (EEUU), Fernando Kabusacki (Argentina), Fabio Mittino (Italia), Luciano Pietrafesa (Argentina), Leonardo Requejo (México) y Yoyo Sevilla (Argentina).

Fundada en 1986 por Robert Fripp - guitarrista, compositor, productor, cofundador de King Crimson, colaborador de Brian Eno, David Bowie, David Sylvian y Peter Gabriel - el repertorio de The LCG incluye composiciones originales, de Guitar Craft, clásicos seleccionados de Músicas del Mundo y Circulaciones: composiciones improvisadas en grupo que encarnan la esencia colaborativa y experimental de The LCG.

La League of Crafty Guitarists realizó giras por tres continentes entre 1986 y 1991; por Europa, Estados Unidos y América Latina entre 2002 y 2015; colaboró con las

presentaciones en vivo junto con Robert Fripp y sus Soundscapes en Italia, España, Portugal, Argentina y Estados Unidos entre 2006 y 2009; y participó en espectáculos multidisciplinarios con la Compañía de Danza Lucía y Valentina Fusari de Mendoza en 2003 y 2015.

Luego de 9 años, The League of Crafty Guitarists vuelve a los escenarios junto con la Orquesta Filarmónica de Mendoza presentando este estreno internacional.



Arreglos Orquestales

Los arreglos orquestales de los soundscapes fueron realizados por Andrew Keeling, compositor clásico nacido en Reino Unido, quien ha escrito música para artistas como Opus 20, Het Trio, The Hilliard Ensemble, The Apollo Saxophone Quartet, BBC Philharmonic Orchestra, Evelyn Glennie, The Goldberg Ensemble, Fretwork, Virelai, Jacob Heringman, Gothic Voices, Matthew Wadsworth, Catherine King and Jacob Heringman, Alison Wells and Ian Mitchell y muchos otros. Parte de la música de Keeling ha aparecido en lanzamientos de CD distribuidos por los

sellos discográficos Discipline Global Mobile, Burning Shed y Riverrun además de ser interpretada y transmitida en todo el mundo. Es publicado por Faber, PRB, Staunch y Alto Publications.



Los arreglos orquestales para The League of Crafty Guitarists han sido realizados por los destacados compositores Juan Emilio Cucchiarelli y Joaquín Guevara, reconocidos por su colaboración con artistas de renombre como Divididos, Ciro y los Persas, Pedro Aznar, David Lebón, Lisandro Aristimuño, Marcelo Moguilevsky, Nathy Peluso y Louta, entre otros.

La Orquesta Filarmónica de Mendoza será dirigida por el Director Titular, Pablo Herrero Pondal.

Robert Fripp y el Proyecto

Robert Fripp, fundador de Guitar Craft y figura icónica del rock vanguardista, apoya este proyecto. La obra "The Wine of Silence" continúa la tradición de su influyente carrera, fusionando su visión musical con la riqueza sonora de una orquesta. **Más Información en:**

<https://guitarcraft.com/thelcg/>

<https://musicaenmovimiento.com/>

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MENDOZA

La Orquesta Filarmónica de Mendoza es un organismo de la Subsecretaría de Cultura, dependiente del Ministerio de Educación, Cultura, Infancias y DGE del Gobierno de la provincia. Sus antecedentes datan de 1948, cuando es creada la Banda de Música de la Provincia de Mendoza. Luego, en 1985, se fundó con el nombre de Orquesta Sinfónica Provincial. En 1992, es aprobada su creación, por la Ley Provincial 5885 y, desde sus inicios, realiza una importante y valiosa tarea de extensión cultural, a través de sus presentaciones en diversos escenarios del territorio provincial, nacional e internacional.

Su misión fundacional, es difundir y recrear el repertorio clásico sinfónico, como también latinoamericano, argentino. La Orquesta Filarmónica de Mendoza es una agrupación de gran prestigio artístico, orgullo cultural de las y los mendocinos.



Pablo Herrero Pondal

Nació en 1974 en Buenos Aires, Argentina. La carrera de dirección orquestal la realizó bajo la guía del Mtro. David del Pino Klinge de 1994 a 1999, continuando sus estudios de perfeccionamiento en Santiago de Chile.

En junio de 2006 debutó en la temporada de la Orquesta Nacional de Georgia (Tbilisi) (ex URSS), y en la “Temporada del Descubrimiento” de la Orquesta

Sinfónica de Chile. Obtuvo el Segundo Premio en el IIIº Concurso Internacional "Simón Blech" (2006), llevado a cabo en Bahía Blanca, en homenaje al destacado músico argentino. Participó del

Concorso Internazionale Antonio Pedrotti, realizado en Trento, Italia (2010) Fue seleccionado (2005) para participar en las master clases dictadas por Charles Dutoit junto a la Orquesta Académica del Teatro Colón, realizando un concierto en la Facultad de Derecho.

Dirigió en diversas ocasiones la Orquesta Sinfónica de la Universidad Nacional de Cuyo, Orquesta Sinfónica de San Juan, Tucumán, Neuquén, Rosario y Orq. Sinfónica Nacional de Bolivia (La Paz). Ha sido durante dos años director de la Orquesta Juvenil de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Cuyo. Dirigió las óperas "Suor Angelica" de G. Puccini (2002), "I Pagliacci" de R. Leoncavallo (2003). Tambien Donizzetti "Elixir d'amore" (2009) y Mozart "La Flauta Mágica" (2010).

Trabajó con solistas como Horacio Lavandera, Bruno Gelber, Vladimir Tsypin, Xavier Inchausti, Eliana sBayon, Luis Lima, Luis Gaeta, Verónica Cangemi, Fabiana Bravo, entre otros.



ORQUESTA FILARMÓNICA DE MENDOZA

DIRECTOR TITULAR

Mtro. Pablo Herrero Pondal

SUPLENTE CONCERTINO

Igor Lara Pinto

VIOLINES PRIMEROS

Prof. Tamazy Ayvazishvili

Laura Dana

Mgtr. Diego Villalva

Prof. Myriam López

Lic. Manuel Biurrum

Lucas Altamore

David Gologorski

Ana Kebadze

Roger Campos

VIOLINES SEGUNDOS

Prof. Omar Díaz -Solista

Sonia Elias -Suplente Solista

Lic. Miguel Cotignola

Eduardo Daract

Enrique Ligeti

Lic. Pablo Rodriguez

Lic. Fernando Velazquez

Fabio Rodríguez

Mirna Castillo

Emilio Mini López

VIOLAS

Lic. Fernando Giunta -Solista

Prof. Teimouraz Kebadze - Suplente Solista

Lila Sbaco

Lic. Alejandro Fiore

Prof. Leonardo Toro Escuti

Rosana Caparotta

Julieta Giunta

Valentina Piedrafita

Lic. Mauro Marquet

José Ernesto Guevara Díaz

VIOLONCELLOS

Mgter. Nikolay Grozdev -Solista

Matías Longo- Suplente Solista María

Eugenia Elías

Lic. José Luis Di Marco

Lic. Laura Bengolea

Lic. Georgina Zgaib

Matías Pelli

CONTRABAJOS

Mgter. Carlos Verenzuela – Solista

Iván Fredes

Omar Peralta

Lic. Laureano Melchiori

Hugo Larrañaga

Lic. German Montenegro

FLAUTAS

Mgter. Valeria Larroque - Suplente Solista

Mgter. Irina Gruszka

Lic. Mariana Jordán

OBOES

Lic. Manuel Gutiérrez -Solista

Lic. Marcelo Mercado -Suplente Solista

Mgter. Alejandra García Trabucco

CLARINETES

Lic. Julio Lonigro-Solista

Gustavo Longo- Suplente Solista

Lic. Fernando Lopez Ballesteros

Lic. Jorge Elías

FAGOTES

Lic. Rubén Woods -Solista

Augusto Pablo Carnevale- Suplente Solista

Diego Romero

CORNOS

Lic. Mauro Rodríguez

Jeremías Mansilla

TROMPETAS

Prof. Zurab Tchrikishvili -Solista

Ariel Torres

Lic. David Tchrikishvili

TROMBONES

Lic. Juan Romero - Solista

Lic. Gerardo Toro Arancibia

Luis Rojas Sepúlveda

TUBA

Lic. Abel Manzotti - Solista

TIMBALES

Marco Sieni- Solista

PERCUSION

Lic. Luis López

Lic. Martin Conti

PIANO-CELESTA

Lic. Emanuel Fernández – Solista

GERENTE

Gabriela Mini

SECRETARIA

Florentina Seser

ARCHIVISTAS

Lic. Alberto Chirolí Prof. Juan Agustín Vera

ASISTENTES DE PRODUCCIÓN

Fabio Godoy

M. Emilia Barrault

PERSONAL TÉCNICO

Matías El Hom Matías Perdomo

OPERADOR DE SONIDO

Fabricio Carrizo

TÉCNICO DE GRABACIÓN

Emanuel Acuña

*THE WINE OF SILENCE ES UNA CO-PRODUCCIÓN ENTRE LA “SUBSECRETARÍA
DE CULTURA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA, INFANCIAS Y DGE DEL
GOBIERNO DE MENDOZA” Y “THE LEAGUE OF CRAFTY GUITARISTS”*

